

Rapport d'Activité
2025

I AM STAYING POSITIVE

expérience culturelle



*culture et animation socio-culturelle
pour une occupation positive
de l'espace public*

l'association I am staying positive
s'engage depuis 4 ans dans l'espace public
à Genève

SOMMAIRE

1	l'expérience culturelle	p.2
2	art & inclusion, laboratoire en cours	p.4
3	IASP 2022-2028	p.6
4	BIG 2025	p.8
5	MQEV- 40ans	p.11

1 l'expérience culturelle

Depuis 2022 l'association **I Am Staying Positive** a pour mission l'accueil et l'animation socioculturelle sur le domaine public. Elle a proposé un calendrier d'activités socioculturelles, gratuites et inclusives pour une dynamique positive dans l'espace public, lors de 3 saisons (2022/2023 et 2024) au parc des Croupettes.

A partir de 2024, la IASP - en collaboration avec l'association *La Société Des Monteurs* et son *Laboratoire Atmosphérique*- ont exploré la dynamique des dispositifs artistiques comme outil de médiation socioculturelle. Deux Laboratoires Atmosphériques, en mars et en novembre à la Marbrerie à Carouge ont invité le public vivre une expérience immersive et questionner les liens sensible avec leur environnement.

L'**expérience culturelle** a marqué la 4ème saison et l'année 2025 avec le 3ème Laboratoire Atmosphérique au bois de la Bâtie pour la BIG 2025, contribuant à l'expérience de terrain de la IASP lors de manifestations sur le domaine public.

Elle a permis d'expérimenter le dispositif de médiation socioculturelle: l'**Estrade**, particulièrement pensé pour sa mission au parc des Croupettes.

Utiliser le médium de l'art comme vecteur universel de cohésion sociale.



activation du Laboratoire Atmosphérique ,
BIG 2025 au Bois de la Bâtie

2 art & inclusion, laboratoire en cours

Les associations IASP et la SDM poursuivent leur collaboration - exploration autour de la participation culturelle et de l'animation socioculturelle, un projet qui réunit la pratique artistique transdisciplinaire de la SDM et l'accueil gratuit et inclusifs de la IASP sur domaine public.

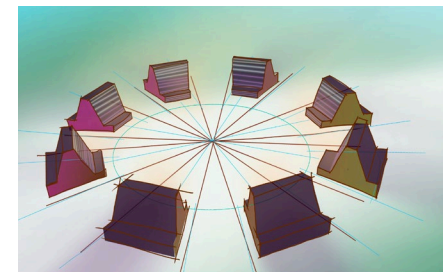


La IASP vise l'encouragement et l'union des forces imaginaires à travers le médium de l'art afin de permettre à tous et à toutes de s'appropriier l'espace public avec des actions positives et durables.

Les deux associations, en collaboration avec des artistes de diverses disciplines du Laboratoire Atmosphérique #3 ont développé l'**Estrade sonore**, un dispositif de diffusion sonore spatialisé, salon d'écoute sensible et immersif, lors d'une résidence à La Marbrerie à Carouge en juin et juillet 2025.

L'Estrade sonore, expérimenté à la BIG 2025 avec l'objectif de promouvoir le **projet Art & Inclusion**, est un dispositif circulaire de 10m de diamètre constitué de huit bancs à double assise, sonorisés et illuminés.

L'Estrade permet une écoute sensible et de haute qualité dans l'espace public, sans nuisance pour son environnement. Elle constitue aussi un espace de rencontre qui évoque un **forum** et invite le public de manière inclusive à participer à des moments de rituels culturels. Par sa mise-en-place, ouverte et sécurisante, intime et accueillante, cette installation manifeste notre volonté d'utiliser des dispositifs culturels pour stimuler l'intelligence collective et le pouvoir d'agir.



IASP 2022 - 2028

2021

Fondation de l'association IASP
réponse à l'appel à projet:
ACTION nr.5 aux Croupettes
(par de département de
la cohésion sociale)

IMPACT au parc des CROUPETTES:

- + présence positive
- + sentiment d'appartenance
- + responsabilité participative
- + sentiment de sécurité
- + respect de l'environnement
- + altruisme
- + action citoyenne
- + liens sociaux

2022

Saison1 aux Croupettes
"on plante les graines
de la positivité"

- > acquisition Jeepney
- > mis en place de sa
cuisine (bancs/tables)
- > expérience du terrain

2023

Saison2 aux Croupettes
"on prend racine"

- > acquisition tente
- > acquisition terrasse
- > mobilier
- > Journal des Croupettes
- > Recueil des Croupettes

2024

Saison3 aux Croupettes
"l'éclosion"

- > charrettes
- > sonorisation spatialisé
- > expérience HG
- > Bar à Casque

2025

Saison4

"le bourgeonnement"

l'expérience culturelle :
forum et salon d'écoute
à la BIG (Bois de la Bâtie)

- > 3e Laboratoire Atmosphérique
- > création de l'Estrade Sonore

ART & INCLUSION

2026

Saison5 aux Croupettes
"la floraison"

- >>>>
- LA RENCONTRE
- activation du pouvoir d'agir

Art & Inclusion -
Mise en place de dispositifs
culturels et ouverture des
discussions sur le jardin
imaginaire - un parc idéal.

2027

Saison6 aux Croupettes
"La pollinisation"

- >>>>
- DEMARCHE PARTICIPATIVE
- Forum + atelier participatif
pour imaginer les dispositifs
culturels idéals pour la saison
estivale aux Croupettes

Quel dispositif pour un parc
ouvert, vivant, reposant et
inclusif?

2028

Saison7 aux Croupettes
"La fructification"

- >>>>>
- MON PARC IDEAL
- vivre ensemble grâce à
l'intelligence collective
- Réalisation de dispositifs
culturels imaginés par les
usager.gère.s du parc

4 BIG 2025 - 6ème Biennale des espaces d'arts indépendants genevois



La IASP a participé avec l'association La Société des Monteurs à la 6ème biennale des espaces d'arts indépendants Genevois afin d'élaborer et expérimenter ensemble le projet d' « ART & INCLUSION », du 21 au 31 août 2025.

Dans ce sens l'association IASP a mis à disposition son infrastructure d'accueil et a contribué avec son savoir-faire afin de créer ensemble le **FORUM** - scène centrale de la 6ème édition de la BIG 2025 au Bois de la Bâtie.

L'objectif de la collaboration avec la BIG a été d'installer sur l'esplanade du bois de la Bâtie un lieu de rencontre permanent, un salon d'écoute, de conférences et de talks. Une scène horizontale, ouverte à 360° pour accueillir performances, spectacles et concerts qui mettent en lien le public et les artistes.

Lors d'une résidence préparatoire à la Marbrerie à Carouge en juin et juillet, le collectif du **Laboratoire Atmosphérique#3** a construit l'Estrade et élaboré son programme d'activités pour la BIG : deux soirées avec des performances sonores-visuelles et gustatives, une nuit sonore, des salons d'écoute et deux performances mobiles.

La IASP et la SDM ont conçu la scénographie du Forum comme un **HUB Sonore** - station de connexions - activée avec les performances du collectif du Laboratoire Atmosphérique#3, ainsi que la programmation d'une vingtaine de collectifs et d'associations participantes à la BIG, proposant des performances de danse, des concerts, des sessions d'écoutes, des conférences-débats et des soirées festives. Une conception et programmation qui a émerveillé le public de la Big avec une approche immersive et sociale.

programmation du Laboratoire Atmosphérique#3 au FORUM : concerts/ séances d'écoute/ contes/ performances / nuit sonore et dégustations

BIG 25



Laboratoire Atmosphérique #3

Laboratoire Atmosphérique #3

à la Biennale intrépide des espaces d'art de Genève 2025



21 au 31 août 2025

au Bois de la Bâtie

Salon d'écoute

BIG 25

dimanche 31.8.25 15H-17H

contes par GORANA Mijic & CHORT

contes par GORANA Mijic & CHORT



Laboratoire Atmosphérique #3
dimanche 31 août

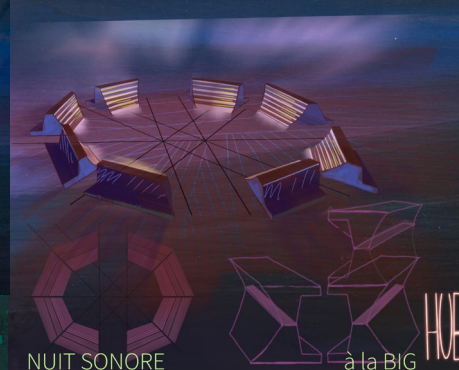
BIG 25

au Bois de la Bâtie

15H-17H Contes
par Gorana Mijic et Chort

19H Symphonie
Performance d'arrimage pour sculptures sonores
avec Kuntur / Jo-aj / D.C.P / multy

19H30 Convoi de départ
avec Empire Sauvage et Johnny Haway



NUIT SONORE
mardi 26.8.25 dès 22H

HUB
à la BIG

avec EYES



SALON d'écoute
mardi 26.8.25
15H30 - 17H15
à la BIG

salon d'écoute
BAR à CASQUE:
6th Extinction par POL



Activation du HUB
samedi 23.8.25
20H - 00H
à la BIG

Kuntur/Schneckebaby
& D.C.P

4^e charette et sculpture mobile

créé par
EMPIRE SAUVAGE &
JOHNNY HAWAY



Ouverture de la BIG 2025 au Bois de la Bâtie (programmation ARBORETUM)

5 MQEV- 40ans

Pour les 40 ans de la maison de quartier des Eaux-Vives, la IASP a accompagné la fête du 16 juin 2025 en installant le Jeepney et sa buvette afin de contribuer à une atmosphère positive.

L'accompagnement par l'équipe de la IASP a permis le service à la buvette par deux équipes de jeunes migrants issus du foyer St James, et un groupe actif de jeunes adultes du foyer De La Source.

La participation de la IASP aux 40 ans de la Maison de quartier des Eaux-Vives, a permis de renouveler l'expérience dans l'accompagnement d'institution et leurs résidents par la valorisation au moyen de l'expérience professionnelle.



Artère vitale
de notre engagement
associatif, la IASP et la SDM
ont effectué en 2025 :

1180 heures de travail bénévole

Association : 256 h
Coordination, administration,
programmation annuelle

Projet BIG : 925 h
coordination, gestion de
projet, programmation,
installation



L'association I AM STAYING POSITIVE remercie chaleureusement tous.tes les bénévoles pour leurs précieuses participations ainsi que tous.tes nos membres pour leur engagement continue.

Nous remercions la Maison de Quartier des Eaux-Vives et leurs collaborateur.trice.s pour leur accueil chaleureux.

Un immense merci à Vincent et à Thierry pour la mise à disposition de matériel technique de haute qualité, pour le plaisir du public et de nos intervenant.e.s.

Un Big merci au Collectif Bambi- architectes des infrastructures - pour la collaboration autour de la réalisation de la scène centrale, ainsi qu'à la coordination de la BIG2025 pour leur engagement.

Nous remercions la Société des Monteurs et le collectif du Laboratoire Atmosphérique#3 pour l'expérience culturelle enrichissante à la BIG 2025.

Nous remercions le public et particulièrement les intervenant.e.s culturel.le.s qui ont su partager avec nous cette saison expérimentale, une aventure atmosphérique issu de l'imaginaire collectif.

La IASP remercie vivement la Ville de Carouge, les fondations et le soutien du public au projet Art & Inclusion qui ont permis la réalisation de nos activités socioculturelles.

Nous nous réjouissons vous retrouver pour la suite au parc des Cropettes en 2026.

L'équipe d' I AM STAYING POSITIVE

Association I AM STAYING POSITIVE

12 rue de l'industrie

1201 Genève

(+41)766933485

info@iamstayingpositive.ch

www.iamstayingpositive.ch

